

CV

Hinni Huttunen (s. 1990, Pieksämäki, Suomi)
Asuu ja työskentelee Tukholmassa, Ruotsissa.

hinni.huttunen@gmail.com

www.hinnihuttunen.com

+358408456082

KOULUTUS

2016- Master of Fine Arts, Royal Institute of Art, Tukholma, SE
2014 Kuvataiteilija AMK, Tampereen ammattikorkeakoulu, Tampere, FI
2010 Ylioppilas, Lapinlahden lukio ja kuvataidelukio, Lapinlahti, FI

TULOSSA

2018 PPLATS Issue #1 > Island
(an independent journal and publication curated by Nayab Ikam and Fredrik Enges)
2018 Vårutställningar 2018 - Masterutställning, Kungl. Akademiens för de fria konsterna, Stockholm, SE
2018 Mark My Words - MAM! With Friends, Not Quite, Fengersfors, SE
2018 F-tila, Mari Ljokkoin ja Elsa Trzaskan kanssa, Kouta-galleria, Kouvola, FI

YKSITYISNÄYTTELYT

2018 SELF-PORTRAITS / FOR FAT GIRLS / PORTRAITS, Galleri Mejan, Stockholm, SE
2017 RESISTANCE, Jemina Lindholmin kanssa, Third Space, Helsinki, FI
2016 Prosessi-galleria, Jemina Lindholmin kanssa, www.prosessigalleria.net
2016 Got Buns, Hun?, Jemina Lindholmin kanssa, Galleria Rajatila, Tampere, FI
2015 Koko-opas / Fitting guide, Studio Mustanapa, Rovaniemi, FI
2015 #MementoVivere #YOLO, Jemina Lindholmin kanssa, Galleria SEINÄ, Helsinki, FI
2015 Got Buns, Hun?, Jemina Lindholmin kanssa, 3H+K, Pori, FI
2015 SLEEVELESS/FEARLESS, Pikkujätkä Galleria Huuto Jätkäsaari, Helsinki, FI

VALIKOIDUT RYHMÄNÄYTTELYT

2018 Ingen Äger Tiden, Örebro läns museum, Örebro, SE
2017 Joy of Spleen - Recover Laboratory, Stockholm Fringe Festival, Stockholm, SE
2017 BACK 2 SCHOOL - Vårutställningar 2017 / SKEPPSHOLMEN, The Royal Institute of Art, Tukholma, SE
2017 Video Art Festival Turku VAFT, Jemina Lindholmin kanssa, Turku, FI
2017 If you see this today - we are exhibiting tomorrow, Exhibition Laboratory, Helsinki, FI
2016 Tampereen Taidehalli: Art Solutions, B-galleria, Turku, FI
2015 Kuvataiteen valtakunta, Rauman taidemuseo, Rauma, FI
2015 Portrait NOW!, Ljungbergmuseet, Ljungby, SE
2015 Pirkanmaan 6. Triennaali, Tesoman Taidehallin kanssa, Tampere, FI
2015 Headliner, Y-festivaali, Tampereen Ylioppilasteatteri, Tampere, FI
2015 Body Mass, New Boon(e), Philadelphia, US
2015 Portrait NOW!, The Museum of National History at Frederiksborg Castle, Hillerød, DK
2014 SUGAR, Bunny Collective & Areole Collective, Tactic Cork, Cork, IE
2014 Videokanava: Fashion & Body presence, 22RUEMULLER, Pariisi, FR
2014 Rakkaus – Suomen kuvataidejärjestöjen liiton teemanäyttely, Tuusulan taidemuseo, Tuusula, FI
2014 Ylin nappi auki, TR1 Taidehalli, Tampere, FI
2013 ANIMAATIOITA, Galleria Katko, Tampere, FI
2013 Suomen kuvataidejärjestöjen liiton vuosinäyttely, Voipaalan taidekeskus, Valkeakoski, FI
2013 LiikKUVAT – projekti, Koukkuniemen & Kaupin sairaala, Tampere, FI
2012 Suomen kuvataidejärjestöjen liiton vuosinäyttely, Hyvinkään taidemuseo, Hyvinkää, FI
2012 Stockfors Art Fair, Pyhtää, FI
2012 Etelä-Savon aluetaidenäyttely, Mikkelin taidemuseo, Mikkeli, FI

VALIKOIDUT VIDEOSCREENINGIT

2017 Luststreifen – Queer Film Festival Basel, Basel, CH
2016 The Xposed International Queer Film Festival, Berliini, DE
2016 Berlin Feminist Film Week 2016, Berliini, DE
2015 Jaettuja unia – Pirkanmaalaisen videotaiteen screening, Tehdas 108, Nokia FI
2014 Videotaide ja lyhytelokuvat valtaavat Perin!, Valokuvakeskus Peri, Turku, FI
2013 Black Line. Zeitgenössische Videokunst aus Finnland, Suomen Saksan-Instituutti, Berliini, DE
2013 ABSOLUTELY NECESSARY, Galerie Toolbox, Berliini, DE
2013 Strange Walls. Zeitgenössische Videokunst aus Finnland, Suomen Saksan-Instituutti, Berliini, DE
2012 Bring Your Own Beamer, Ikuinen Galleria, Tampere, FI

PALKINNOT

2015 J.C Jacobsen's Portrait Award - Young Talent Nordic,
Det National Historiske Museum & Portrait NOW!

APURAHAT, STIPENDIT JA PALKINNOT

| | |
|------|---|
| 2017 | AAA Stiftelse |
| 2017 | Jenny Perman rahasto |
| 2016 | Oskar Öflunds Stiftelse, Jemina Lindholmin kanssa |
| 2016 | Taiteen edistämiskeskus, Jemina Lindholmin kanssa |
| 2016 | Taiteen edistämiskeskus ja Pirkanmaan taidetoimikunta, Tampereen Taidehallin kanssa |
| 2016 | Paulon Säätiö, Jemina Lindholmin kanssa |
| 2015 | Tuotantotuki, Tampereen kaupunki, Tesoman Taidehallin kanssa |
| 2015 | Visuaalisen taiteen edistämiskeskus VISEK, Jemina Lindholmin kanssa |
| 2014 | Tampereen kaupungin ammattitaiteilijoiden stipendi |
| 2014 | Auno ja Mauri Riutun Säätiö |

RESIDENSSIT

| | |
|------|--|
| 2015 | Suomen Taiteilijaseuran Ateljeesäätiön residenssi, Suomi-talo, Pietari, RU |
| 2011 | Fyns Grafiske Værksted, Odense, DK |

JÄSENYTYDET

| | |
|-------|------------------------------|
| 2014- | Muu ry |
| 2014- | Tampereen Taiteilijaseura ry |
| 2014- | Rajataide ry |

KOLLEKTIIVIT JA TYÖRYHMÄT

| | |
|-----------|--|
| 2014-2016 | Tampereen Taidehalli (ent. Tesoman Taidehalli) |
| 2015-2016 | 3DIME exhibition space |
| 2014-2015 | Monstera zine |
| 2012- | Vakava asia työryhmä |
| 2012- | Areole kollektiivi |

JULKAISUT

| | |
|------|------------------------------------|
| 2017 | JOY OF LOOKING - Issue #1 |
| 2015 | Portræt NU! 2015 -näyttelyjulkaisu |
| 2014 | Girls Get Buzy Zine - Issue #22 |
| 2014 | Ylin nappi auki -näyttelyjulkaisu |

MAININNAT MEDIASSA

| | |
|------|--|
| 2016 | A Virtual Gathering of Feminist Artists. The New York Times, nytimes.com. 6/10/2016 |
| 2016 | Interview With Karin Fornander and Lucia Martin of Berlin Feminist Film week. SHLUR.com. 24/4/2016 |
| 2016 | Frauen in der Filmbranche: Der andere Blick. Stuttgarter Nachrichten, StN.de. 1/4/2016 |
| 2016 | Näin ankeat betonilaatikot muuttuvat taiteeksi. Yle Kulttuurcocktail, yle.fi. 23/3/2016 |
| 2016 | BERLIN FEMINIST FILM WEEK 2016. Amnesty International, amnesty.de. 6/3/2016 |
| 2016 | Hinni Huttunen & Jemina Lindholm: Tehokkuus ja vuorovaikutus valttia työparina työskentelyssä. Kuvasto, kuvasto.fi. 4/1/2016 |
| 2015 | Tesoma tekee Pispalat. Aamulehti. 30/8/2015 |
| 2015 | Tyttö ei ole totta. Satakunnan kansa. 7/6/2015 |
| 2015 | Tiukka ei esineellistämiselle!. Satakunnan kansa. 22/5/2015 |
| 2015 | Hjemløse malet i snavs vandt Portræt Nu-prisen. Hillerød Lokalavisen, hillerodlokalavisen.dk. 8/5/2015 |
| 2014 | Aitini kasvit ja muuta henkilökohtaista. Aamulehti. 29/3/2014 |